



Concours scolaire « RACINES »

Pistes pour produire
l'œuvre collective

Le principe de base est que chaque élève puisse contribuer à la production collective. Par exemple, nous pouvons concevoir que la production collective puisse évoquer un arbre (représentant la classe) où serait agglomérés les productions individuelles (représentant par exemple des racines, feuilles ou branches). C'est là une démarche coopérative pouvant renforcer la place et l'estime de chaque élève au sein de la classe. La présentation d'œuvres artistiques peut contribuer à générer des idées, sans forcément copier...

Relier le bout de la « racine » à la « feuille » par un cordon permet de croiser et relier les cordons pour former le tronc et les branches.

Exemples de supports :

- **En deux dimensions**
 - Tableau
 - Planche
 -
- **En trois dimensions**
 - Tronc naturel à habiller
 - Récupération type parapluie, balai...
- **Numérique** (prévoir matériel lors de l'exposition)
 - Diaporama sonore ou pas
 - Enregistrements sonores
 - Vidéo...

Matériaux utilisables :

- Naturels

- Branches
- Feuilles séchées
- Racines
- Terre, argile...

- Autres

- Ficelle, laine, corde...
- Colle

- Productions

- Photographies
- Dessins
- Moulages
- Textes, poésies...